

Towarzystwo Urbanistów Polskich

organizuje konkurs pod patronatem

ams



na opracowanie

IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

100-lecia Towarzystwa Urbanistów Polskich

Towarzystwo Urbanistów Polskich jest rzecznikiem interesu społecznego w zagospodarowaniu i użytkowaniu polskiej przestrzeni. Jest organizacją otwartą dla wszystkich, którzy przez swą działalność gospodarczą oraz społeczną tworzoną wiedzę i dzięki posiadanym umiejętnościom, podnoszą jakość polskiej przestrzeni oraz czynią ją bardziej atrakcyjną i konkurencyjną we współczesnym świecie. Towarzystwo Urbanistów Polskich założyła w 1923 roku grupa wybitnych twórców i naukowców, a jednocześnie społeczników. Dziś zrzesza członków w kilkunastu oddziałach regionalnych i sekcjach problemowych. W 2023 roku Towarzystwo Urbanistów Polskich będzie świętować Jubileusz 100-lecia powstania. Z tej okazji TUP ogłasza konkurs na IDENTYFIKACJĘ WIZUALNĄ Roku Jubileuszowego 2023.

Konkurs ma formę otwartą, ogólnopolską i jest kierowany do wszystkich osób fizycznych, a w szczególności do studentów uczelni kształcących w kierunku projektowania, wzornictwa i grafiki.

Prace konkursowe należy przesyłać na adres e-mail: konkursy@tup.org.pl do dnia **31 maja 2021 roku**. Wstępne informacje o Jubileuszu Towarzystwa Urbanistów Polskich zamieszczone są na stronie internetowej www.tup.org.pl w zakładce JUBILEUSZ TUP.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: konkursy@tup.org.pl w nieprzekraczalnym terminie do **26 lutego 2021 roku**.
Odpowiedzi na pytania zostaną opublikowane na stronie internetowej do **6 marca 2021 roku**.

Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją *Regulaminu Konkursu*.

REGULAMIN KONKURSU

NA OPRACOWANIE KONCEPCJI IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

JUBILEUSZU TUP 2023

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej 100-lecia TUP (zwanego dalej Konkursem) jest Towarzystwo Urbanistów Polskich (zwane dalej Organizatorem).
2. Osobą nadzorującą przebieg Konkursu jest Zarząd Główny Towarzystwa Urbanistów Polskich.
3. Ogłoszenie o Konkursie wraz z Regulaminem zamieszcza się na stronie internetowej Towarzystwa Urbanistów Polskich (www.tup.org.pl) w zakładce JUBILEUSZ TUP.
4. Organizatorzy mogą dokonywać zmian w Regulaminie w trakcie trwania Konkursu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie niezwłocznie przekazana uczestnikom Konkursu oraz opublikowana w sposób określony w punkcie I.3. niniejszego Regulaminu.
5. Konkurs ma charakter otwarty i jednoetapowy. Mogą wziąć w nim udział wszystkie zainteresowane osoby fizyczne, w szczególności studenci uczelni kształcących w kierunku projektowania, wzornictwa i grafiki.
6. W Konkursie – do chwili rozstrzygnięcia – obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych. Organizator zapewnia, że do rozstrzygnięcia Konkursu przez Komisję Konkursową niemożliwe będzie zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
7. Uczestnicy składają prace konkursowe za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail: konkursy@tup.org.pl w sposób opisany w rozdziale IV niniejszego Regulaminu.
8. Ramy czasowe Konkursu:
 - a) ogłoszenie Konkursu na stronie internetowej TUP: **12 stycznia 2021 roku**,
 - b) składanie prac konkursowych: do **31 maja 2021 roku do godz. 24.00**,
 - c) zadawanie pytań do Konkursu: do **26 lutego 2021 roku**,
 - d) publikacja odpowiedzi na pytania: do **6 marca 2021 roku**,
 - e) rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników przez Komisję Konkursową: do **30 czerwca 2021 roku**.
9. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną wystawione na wystawie pokonkursowej na stronie internetowej www.tup.org.pl w zakładce JUBILEUSZ TUP.

II. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie **identyfikacji wizualnej 100-lecia Towarzystwa Urbanistów Polskich**.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem wymogów przyjętych w Konkursie identyfikacji wizualnej, która zostanie wykorzystana jako **symbol Jubileuszu** umieszczany m.in.: na jego materiałach promocyjnych i informacyjnych.

III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna lub zespół autorski składający się z osób fizycznych.
2. Prace konkursowe mogą być realizowane i zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub w zespołach.
3. Uczestnik Konkursu może być autorem lub współautorem nie więcej niż trzech projektów, nadesłanych jako oddzielne zgłoszenie.
4. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do podania Organizatorowi swoich danych osobowych (imię, nazwisko, adres zamieszkania) koniecznych dla celów odebrania nagrody lub wyróżnienia (*Załącznik 1*).
5. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby fizyczne, które są członkami Komisji Konkursowej lub biorą udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu lub organizacji Konkursu. Z udziału wyłączeni są pracownicy Organizatora, pracownicy AMS oraz osoby zaangażowane w organizację Konkursu i osoby będące członkami ich rodzin.

IV. FORMA PRACY KONKURSOWEJ

1. Projekt identyfikacji wizualnej powinien nawiązywać do działalności Towarzystwa Urbanistów Polskich oraz uwzględniać (wymogi):
 - a) litery wchodzące w skład akronimu TUP,
 - b) 100 lat TUP (słownie lub liczbowo lub przedział 1923-2023).
2. Projekt powinien być autorski, niepowtarzalny, oryginalny i nowoczesny.
3. Projekt powinien być niezależny od środków powielania (uniwersalny) i łatwy do skalowania, nadawać się do różnorodnego wykorzystania do celów identyfikacyjnych, reklamowych, korespondencyjnych itp.
4. Kompletny projekt zgłoszony do Konkursu powinien zawierać:
 - a) część graficzną,
 - b) część opisową,
 - c) kartę identyfikacyjną uczestnika Konkursu (*Załącznik 1*),
 - d) oświadczenie uczestnika Konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystania wizerunku z klauzulą informacyjną (*Załącznik 2*),
 - e) oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych (*Załącznik 3*).
5. W przypadku pracy zespołowej oświadczenia (*Załącznik 2 i Załącznik 3*) muszą być złożone przez wszystkich członków zespołu.
6. Projekt należy wykonać w formacie wektorowym CRD, EPS lub w formatach TIFF, JPG (300 DPI).
7. Część graficzna pracy konkursowej powinna zawierać:
 - a) projekt logo/znaku graficznego;
 - b) wersję czarno-białą znaku,
 - c) projekt papieru firmowego z użytym logo (format A4),
 - d) projekt baneru/roll up (format 80 x 200 cm),
 - e) baner na stronę internetową TUP oraz profil społecznościowy TUP (*facebook*).
8. Część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać:
 - a) opis koncepcji (do 2 stron A4),
 - b) opis rozwiązań graficznych (kolory z palety RAL, wymiary, proporcje).

V. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

1. Postępowanie konkursowe jest anonimowe. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany. Nie należy wprowadzać tytułów i innych napisów poza tekstami niezbędnymi dla wyjaśnienia koncepcji oraz numerem identyfikacyjnym pracy konkursowej (kod).
2. Wszystkie elementy pracy konkursowej muszą być oznaczone, w sposób trwały, tym samym godłem - sześciocyfrowym kodem (złożonym wyłącznie z cyfr) umieszczonym w prawym, górnym rogu elementów graficznych (szerokość 3 cm, wysokość 0,5 cm).
3. Nadany przez autora (autorów) pracy sześciocyfrowy kod należy umieścić w karcie identyfikacyjnej uczestnika Konkursu (*Załącznik 1*).
4. W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących imienia, nazwiska, nazwy lub adresu autora (autorów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca ta zostanie odrzucona i nie dopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest zapoznanie się z danymi o osobie twórcy pracy przed dokonaniem ostatecznej oceny pracy przez Komisję Konkursową i wyborem pracy najlepszej.
5. Prace konkursowe należy składać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy: konkursy@tup.org.pl do dnia **31 maja 2021 roku**.
6. Złożona praca konkursowa powinna składać się z dwóch plików:
 - a) kompletnego projektu zapisanego w formacie .zip (**PROJEKT_”6-cyfrowy kod”**),
 - b) podpisanych załączników (*Załącznik 1, Załącznik 2, Załącznik 3*) do Regulaminu Konkursu zapisanych w formacie .zip (**ZAŁĄCZNIKI_”6-cyfrowy kod”**).

VI. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową.
2. Komisja dokonuje wyboru najlepszej pracy większością głosów.
3. Komisja dokonuje następującego wyboru: 1 (jeden) najlepszy projekt oraz 2 (dwie) prace wyróżnione.
4. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie zgodnie z poniższymi kryteriami według określonych wag procentowych:
 - a) kryterium A - **oryginalność idei projektowej realizującej cel Konkursu – 40%**,
 - b) kryterium B - **wartości artystyczne - 40%**,
 - c) kryterium C - **nawiązanie do działalności TUP – 20%**.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

VII. KOMISJA KONKURSOWA

1. Do przeprowadzenia konkursu powołana została Komisja Konkursowa w składzie:
 - a) Przewodnicząca - *dr inż. arch. Anna Aneta Tomczak* – Wiceprezes TUP, PŁ
 - b) Sekretarz - *dr Paulina Sikorska* – przedstawiciel Zarządu Głównego TUP
 - c) Członek Komisji - *dr inż. arch. Tomasz Majda* – Prezes TUP, PW
 - d) Członek Komisji - *prof. Tadeusz Markowski* – przedstawiciel Rady TUP, UŁ
 - e) Członek Komisji - *arch. Janusz Korzeń* - przedstawiciel Rady TUP
 - f) Członek Komisji - *dr hab. Maciej Nowak* – przedstawiciel KPZK PAN, ZUT
 - g) Członek Komisji – *prof. Janusz Górski* – ASP w Gdańsku
 - h) Członek Komisji - *Filip Tofil* - członek zarządu STGU.

2. Do zadań Komisji Konkursowej należy:
 - a) ocena spełnienia przez uczestników Konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie,
 - b) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej i dwóch prac wyróżnionych na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w niniejszym Regulaminie,
 - c) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
 - d) ogłoszenie wyników Konkursu.
3. Komisja Konkursowa na zamkniętym posiedzeniu on-line dokona oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie oraz niezgodne tematycznie jak również prace uczestników Konkursu, którzy cofnęli swoją zgodę na przetwarzanie danych osobowych, nie będą podlegały ocenie. Komisja Konkursowa rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych, w szczególności wskazuje pracę, która powinna być nagrodzona i prace wyróżnione oraz przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.
4. Po rozstrzygnięciu Konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym uczestnikom za pomocą nadanych kodów.

VIII. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Przewiduje się przyznanie następujących nagród i wyróżnień:
 - a) dla najlepszej pracy konkursowej:
nagroda honorowa Towarzystwa Urbanistów Polskich oraz nagroda pieniężna w wysokości **5 000 zł brutto** (słownie: pięć tysięcy złotych),
 - b) dla dwóch prac wyróżnionych:
dwa honorowe wyróżnienia Towarzystwa Urbanistów Polskich oraz wyróżnienia finansowe w wysokości **1000 zł brutto** (słownie: tysiąc złotych).
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator wraz z Komisją Konkursową zastrzegają sobie prawo do zmiany, ustalonej w punkcie VIII.1. Regulaminu, liczby i wysokości nagród w ramach przeznaczonej puli nagród.
3. Dla zwycięzcy Konkursu przewidziana jest promocja na stronie internetowej Towarzystwa Urbanistów Polskich.
4. W przypadku prac zespołowych nagroda zostanie przekazana kierownikowi zespołu, wyznaczonemu w karcie identyfikacyjnej uczestnika Konkursu (*Załącznik 1*).

IX. PRAWA AUTORSKIE DO PRAC KONKURSOWYCH

1. Autor/Autorzy pracy nagrodzonej zobowiązany/-i jest/są do przeniesienia na Organizatora wszelkich majątkowych praw autorskich (w tym wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia nabytych praw na inne osoby) do opracowanego przez siebie znaku graficznego oraz prawa własności egzemplarzy utworu złożonych w ramach Konkursu, jak również przeniesienia na Organizatora uprawnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do utworu. W tym celu Autor/Autorzy pracy nagrodzonej zawrze/-ą z Organizatorem odrębną Umowę, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Organizatora nagrodzonej pracy konkursowej dla potrzeb Jubileuszu TUP na wszystkich

wskazanych w umowie polach eksploatacji oraz do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, w tym m.in. do:

- a) wyłącznego używania i wykorzystania pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej,
 - b) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi,
 - c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych,
 - d) publicznego wystawiania i wyświetlania pracy konkursowej na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - e) nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - f) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej,
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia pracy konkursowej w Internecie,
 - h) publicznego wystawiania pracy konkursowej, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia pracy konkursowej.
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonej i wyróżnionych prac konkursowych na rzecz Organizatora nastąpi w drodze odrębnej Umowy, po rozstrzygnięciu Konkursu przez Komisję Konkursową. Uhonorowane prace jako nośniki utworów przechodzą na własność Organizatora po przekazaniu nagrody i wyróżnień.
 3. Autorzy prac nienagrodzonych, ocenianych w Konkursie, wyrażają zgodę na prezentację pracy na wystawie pokonkursowej oraz publikację w materiałach pokonkursowych.
 4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zlecenia Autorowi/Autorom pracy nagrodzonej lub pracy wyróżnionej ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy.

X. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Każdy z uczestników składając pracę konkursową składa oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych stanowi *Załącznik 2*.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Skład Komisji Organizacyjnej:
 - a) *mgr inż. arch. Adriana Sowała* – członek TUP
 - b) *mgr inż. Aleksandra Winerowicz* – członek TUP
 - c) *Sekretariat Organizacyjny Zarządu Głównego TUP* - konkursy@tup.org.pl
2. Organizator Konkursu ma prawo unieważnić lub odwołać Konkurs w każdym czasie z podaniem ważnych przyczyn. W przypadku unieważnienia lub odwołania Konkursu uczestnikom Konkursu nie przysługuje wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenie z tym związane.
3. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Informacje o Jubileuszu zamieszczone są na stronie internetowej Towarzystwa Urbanistów Polskich (www.tup.org.pl) w zakładce **JUBILEUSZ TUP**.

WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

- a) *Załącznik 1* - karta identyfikacyjna uczestnika Konkursu,
- b) *Załącznik 2* - oświadczenie uczestnika Konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wraz z klauzulą informacyjną,
- c) *Załącznik 3* - oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych (wzór umowy).

KONKURS NA OPRACOWANIE
IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
100-LECIA TUP Towarzystwo Urbanistów Polskich

KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA

KOD PRACY

--	--	--	--	--	--

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia. Oświadczam, że przysługują mi (w przypadku uczestników będących zespołami projektowymi – każdemu z członków zespołu) autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej do Konkursu pracy oraz, że nie naruszają one w żaden sposób praw bądź dóbr osób trzecich. Przyjmuję jednocześnie do wiadomości, że wyłącznym warunkiem realizacji nagrody jest przeniesienie majątkowych praw autorskich do nadesłanej pracy na Organizatora Konkursu. W przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia za zgłoszoną pracę zobowiązuję się (w przypadku Uczestników będących zespołami projektowymi – każdemu z członków zespołu poprzez Reprezentanta/Pełnomocnika) do przeniesienia, w drodze odrębnej umowy, całości autorskich praw majątkowych do pracy, a także do każdej jej części, zezwalając na jej wykorzystanie na polach eksploatacji określonych w odrębnej umowie.

Autor lub Reprezentant/Pełnomocnik zespołu autorskiego:

.....
(czytelne imię i nazwisko, numer PESEL, podpis)

Adres, telefon, e- mail:

.....

Wypełnić tylko, jeżeli dotyczy zespołów:

My, niżej podpisani, ustanawiamy.....
jako **Reprezentanta/Pełnomocnika** do reprezentowania nas w postępowaniu konkursowym, wraz z wszelkimi czynnościami formalno-prawnymi (w tym: zawarcia umowy, przekazania nagrody lub wyróżnienia w wypadku wygranej lub wyróżnienia w Konkursie, przeniesienia na rzecz Towarzystwa Urbanistów Polskich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, odbioru nagrody lub wyróżnienia oraz składania oświadczeń wiedzy i woli). **Pozostali członkowie zespołu:**

.....
(czytelne imię i nazwisko, numer PESEL, podpis)

.....
(czytelne imię i nazwisko, numer PESEL, podpis)

miejsceowość, data:

Załącznik 2 - oświadczenie uczestnika Konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wraz z klauzulą informacyjną

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU
o wyrażeniu zgody na przetwarzanie
danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wraz z klauzulą informacyjną

Oświadczam, że dane przekazane w *Załączniku 1* są zgodne z prawdą i zostały przekazane dobrowolnie. Wyrażam świadomie zgodę (w związku z *aktualnym Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych RODO*) na zbieranie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Towarzystwo Urbanistów Polskich w celach związanych z Konkursem na opracowanie identyfikacji wizualnej 100-lecia Towarzystwa Urbanistów Polskich, wynikających z Regulaminu Konkursu. Wyrażam również zgodę na prezentację pracy oraz mojego wizerunku - imienia i nazwiska, przekazanych w *Załączniku 1*, na wystawie pokonkursowej oraz publikację w materiałach pokonkursowych, w tym w mediach, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Jednocześnie oświadczam, że moja zgoda spełnia wszystkie warunki, o których mowa w art. 7 RODO oraz, że zapoznałem się z Klauzulą Informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych, dla których administratorem danych jest TUP.

Autor lub Reprezentant/Pełnomocnik zespołu autorskiego:

.....
(czytelne imię i nazwisko, podpis)

w przypadku zespołu wieloosobowego
pozostali członkowie zespołu:

.....
(imię i nazwisko, podpis)

.....
(imię i nazwisko, podpis)

miejsowość, data:

KLAUZULA INFORMACYJNA
dotycząca przetwarzania danych osobowych, dla których administratorem danych
jest Towarzystwo Urbanistów Polskich

Towarzystwo Urbanistów Polskich, zgodnie z aktualnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych RODO) oraz zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku (Dz. U. 2018 poz. 1000), uprzejmie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych przekazanych w Konkursie jest Towarzystwo Urbanistów Polskich (zwane dalej TUP), z siedzibą przy ul. Lwowskiej 5/100, 00-660 Warszawa.
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z siedzibą Zarządu Głównego Towarzystwa Urbanistów, tel.: (22) 784 990 932, e-mail: zg@tup.org.pl.
3. Podawane dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celach określonych w Regulaminie Konkursu przez Zarządu Głównego TUP oraz Komisję Jubileuszową TUP w związku z realizowaniem zadań określonych w Regulaminie Konkursu przez TUP, na podstawie §34 Statutu Towarzystwa Urbanistów Polskich.
4. W związku z przetwarzaniem danych, w celach wskazanych powyżej, dane osobowe przetwarzane w Towarzystwie Urbanistów Polskich mogą być udostępnione innym odbiorcom, wyłącznie:
 - podmiotom upoważnionym do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa,
 - podmiotom, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora danych osobowych, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt. 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego.
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, na podstawie przepisów prawa, posiada Pani/Pan prawo do: dostępu do treści swoich danych (na podstawie art.15 RODO), sprostowania danych (na podstawie art.16 RODO), usunięcia swoich danych (wyłącznie w przypadkach wskazanych w art. 17 RODO).
7. W przypadku przetwarzania danych na podstawie wyrażonej zgody posiada Pani/Pan prawo do: dostępu do treści swoich danych (na podstawie art. 15 RODO), sprostowania danych (na podstawie art. 16 RODO), usunięcia danych (wyłącznie w przypadkach wskazanych w art. 17 RODO), ograniczenia przetwarzania (na podstawie art. 18 RODO), wniesienia sprzeciwu (na podstawie art. 21 RODO). Prawa te są wykonywane przez Panią/Pana również względem tych osób, w stosunku do których sprawowana jest prawna opieka.
8. W przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie wyrażonej zgody, przysługuje Pani/Panu prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie, w formie, w jakiej została ona wyrażona, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Od tego momentu Pani/Pana dane nie będą przetwarzane przez TUP. Konsekwencją wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, jeżeli wynika ona z przepisów prawa oraz ze Statutu Towarzystwa Urbanistów Polskich, jest brak możliwości kontynuowania działań do których powyższa zgoda jest niezbędna.
9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
10. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu, pomiędzy:

Towarzystwem Urbanistów Polskich z siedzibą na ul. ul. Lwowskiej 5/100, 00-660 Warszawa, reprezentowaną przez Prezesa Towarzystwa Urbanistów Polskich....., NIP 526-030-03-16, zwanego dalej Nabywcą,

a Autorem lub Reprezentantem/Pełnomocnikiem Nagrodzonego Zespołu

1.,

(imię i nazwisko, adres zam., numer PESEL, NIP)

zwanym dalej Autorem.

§ 1.

1. Autor oświadcza, że:

- 1) przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworu, stanowiącego identyfikację wizualną 100-lecia TUP (logotyp), złożonego jako praca konkursowa w Konkursie na opracowanie identyfikacji wizualnej 100-lecia Towarzystwa Urbanistów Polskich;
- 2) autorskie prawa majątkowe do utworu nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich i ich przeniesienie na Nabywcę nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 2.

1. Autor przenosi na Nabywcę majątkowe prawa autorskie do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- 1) *używania i wykorzystania pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej,*
- 2) *utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi,*
- 3) *zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych,*
- 4) *publicznego wystawiania i wyświetlania pracy konkursowej na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,*
- 5) *nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,*
- 6) *w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;*
- 7) *wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej,*
- 8) *wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia pracy konkursowej w Internecie,*
- 9) *publicznego wystawiania pracy konkursowej, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia pracy konkursowej.*

2. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Nabywcę wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień utworu.

3. Autor zezwala Nabywcy na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu oraz przenosi na Nabywcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

4. Nabywca nie jest zobowiązany do każdorazowego oznaczania autorstwa utworu.

5. Nabywca nabywa prawo własności egzemplarza utworu oraz nośników, na których utwór został utrwalony.

§ 3.

1. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych Autorowi nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie (poza nagrodą/wyróżnieniem otrzymanym na mocy Regulaminu Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej 100-lecia Towarzystwa Urbanistów Polskich).
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

akceptacja wzoru umowy

Autor lub Reprezentant/Pełnomocnik zespołu autorskiego:

.....
(czytelne imię i nazwisko, podpis)

w przypadku zespołu wieloosobowego
pozostali członkowie zespołu:

.....
(imię i nazwisko, podpis)

.....
(imię i nazwisko, podpis)

miejsowość, data: