



Warszawa, 21 lipca 2009 r.

## 54 EDYCJA KONKURSU O DOROCZNE NAGRODY TUP ZA PRACE DYPLOMOWE Z ZAKRESU URBANISTYKI I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

W dniu 16 lipca 2009 r. nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu o doroczne nagrody TUP za magisterskie prace dyplomowe z zakresu urbanistyki i gospodarki przestrzennej ukończone i obronione w 2008 roku. Tegoroczna edycja cieszyła się dużym zainteresowaniem – do konkursu zgłoszono 33 prace. W kategorii „Gospodarka Przestrzenna” Jury Konkursu oceniało 12 prac, a w kategorii „Projektowanie Urbanistyczne” – 20 prac; jedna praca została warunkowo przeniesiona do przyszłorocznej edycji konkursu, po wyjaśnieniu niejasności co do spełnienia wymagań regulaminowych.

W tegorocznej edycji konkursu w pracach Sądu Konkursowego uczestniczyli przedstawiciele TUP, SARP, KR IU oraz wydawnictwa „Urbanista”:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| – przewodniczący  | - prof. dr hab. Tadeusz Markowski (prezes TUP)    |
| – sędzia referent | - dr arch. Tomasz Majda (sekretarz generalny TUP) |
| – członek jury    | - prof. dr hab. arch. Nina Juzwa (TUP)            |
| – członek jury    | - arch. Bogdan Wyporek (TUP)                      |
| – członek jury    | - arch. Jolanta Przygońska (KR IU)                |
| – członek jury    | - arch. Andrzej Fabierkiewicz (SARP)              |
| – członek jury    | - mgr Ludwik Biegański (miesięcznik Urbanista)    |

oraz mgr Marta Modelewska - sekretarz konkursu.

Prace zgłoszone na konkurs obejmowały szeroki wachlarz problematyki i poruszały zagadnienia przestrzenne w różnych skalach. Jury Konkursu, wysoko oceniając poziom nadesłanych prac, zwróciło uwagę, iż większość z nich może mieć konkretne zastosowanie w praktyce. Wybór takiej tematyki przez promotorów zasługuje na szczególne podkreślenie.

Jury konkursu przyznało dwie nagrody pieniężne ufundowane przez Towarzystwo Urbanistów Polskich oraz 4 wyróżnienia honorowe.

### W KATEGORII „PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE” PRYZNANO

#### NAGRODA

TEMAT PRACY: Ostatni Długi Ogród  
AUTOR: Maciej Kaufman  
PROMOTOR: dr inż. arch. Wojciech Targowski  
UCZELNIA: Politechnika Gdańska, Wydział Architektury

Przedmiotem pracy jest zespół budynków o funkcji mieszkalnej (mieszkania, usługi, hostel) usytuowanych w dzielnicy Długie Ogrody w Gdańsku. Według słów autora ideą było stworzenie „środowiska przyjaznego w nieprzyjnym otoczeniu”.

Nazwę dzielnica zawdzięcza historycznemu podziałowi terenu (XIV w) na wąskie (6m) działki o bardzo wydłużonym kształcie, dochodzące do 300 m. Nagrodzony projekt ukazuje możliwość zagospodarowania takiego właśnie terenu, zlokalizowanego wzdłuż trasy szybkiego ruchu. Budynek garażu usytuowany wzdłuż drogi, równoległe do obiektu mieszkalnego, otoczony starannie zaprojektowaną zielenią, skutecznie przejmuje rolę ekranu akustycznego. Mieszkania otwierają się na ogród, który spełnia warunki przestrzeni wspólnej.

Koncepcję wyróżnia dojrzałość projektowa młodego architekta. Rozwiązania przestrzenne i funkcjonalne świadczą o przemyśleniach i staranności w doborze detalu, zarówno w skali urbanistycznej, jak i w uzupełniających koncepcję rozwiązaniach architektonicznych. Pomimo sprawiających trudności, niecodziennych proporcji terenu autor potrafił stworzyć krajobraz harmonijny i atrakcyjny formalnie.

Na uwagę zasługuje także część opisowa pracy, w której autor przedstawia uwarunkowania historyczne, społeczne i techniczne przekształceń, a następnie w pełni świadomie wykorzystuje wyniki analiz formułując ideę, dobierając funkcje oraz w równie przemyślany sposób kształtując ofertę mieszkaniową.

### **WYRÓŻNIENIE I STOPNIA**

TEMAT PRACY: Studium przestrzenne placu miejskiego na przedłużeniu ulicy Świętojańskiej w Gdyni  
AUTOR: Tomasz Piotr Stanisławczyk  
PROMOTOR: dr hab. inż. arch. Piotr Lorens  
UCZELNIA: Politechnika Gdańska, Wydział Architektury

Wyróżniona praca podejmuje aktualne zagadnienie wpływu handlu na przestrzeń publiczną, ale handel jest tu traktowany nie jako jeden z wielu elementów programu funkcjonalnego, lecz jako podstawowy „generator domeny publicznej miasta”. Bazując na tym założeniu autor przedstawia koncepcję rozwoju systemu przestrzeni publicznych i kreowania domen publicznych śródmieścia Gdyni w oparciu o atrakcyjność handlu w konkretnych lokalizacjach. Następnie w sposób szczegółowy opracowuje jedną z takich lokalizacji – plac miejski, którego wielkość z jednej strony określają możliwości percepcyjne użytkownika/klienta, a z drugiej strony masa krytyczna powierzchni handlowej, gwarantująca opłacalność inwestycji.

Autor równie dobrze czuje się w rozważaniach teoretycznych, w których wykazał się erudycją i dojrzałością, jak i w decyzjach projektowych, a zastosowana w pracy metoda badawcza i uzyskane wyniki analiz mają duże walory praktyczne.

### **WYRÓŻNIENIE II STOPNIA**

TEMAT PRACY: Modelowa koncepcja zagospodarowania przestrzeni publicznej dworców i stacji kolejowych na linii Żywiec - Zwardoń  
AUTOR: Monika Morawiak  
PROMOTOR: dr inż. arch. Michał Stangel  
UCZELNIA: Politechnika Śląska, Wydział Architektury

Wyróżnienie przyznano za rzetelne i wnikliwe studium małych stacji kolejowych, funkcjonujących na liniach regionalnych.

Wykonane analizy i propozycje klasyfikacji typologicznej oraz koncepcje programowe wybranych dworców stanowią solidną podstawę do podjęcia kolejnych kroków na drodze do rewitalizacji tego fragmentu naszej spuścizny historycznej. Problem w tym przypadku stanowi przede wszystkim prawo - zagadnienie kształtowania przestrzeni publicznej na terenach zamkniętych (w myśl ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne), a przede wszystkim ich integracja z systemem miejskich przestrzeni publicznych są mocno utrudnione. Tym bardziej jednak należy docenić wybór tematu, którego atrakcyjne rozwinięcie w wyróżnionej pracy ma szansę pobudzić szerszą dyskusję.

Ponadto Jury Konkursu zauważyło jedną pracę:

TEMAT PRACY: Rozwój funkcji wypoczynku i lecznictwa uzdrowiskowego w Piwnicznej  
AUTORZY: Dawid Szczerba, Ewa Więcek  
PROMOTORZY: dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska, prof PK oraz dr inż. arch. Urszula Nowacka-Rejzner  
UCZELNIA: Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Praca zwraca uwagę pełnym zakresem logicznego ciągu analiz uwarunkowań (od skali regionalnej po formy zabudowy), determinujących potencjał i możliwości rozwoju funkcji wypoczynku i lecznictwa uzdrowiskowego w Piwnicznej. Również jako jedna z nielicznych – wykonana tradycyjnymi technikami – nosi znamię indywidualności oraz prezentuje wrażliwość krajobrazową autorów.

#### **W KATEGORII „GOSPODARKA PRZESTRZENNA” PRYZYMANO:**

##### **NAGRODA**

TEMAT PRACY: Rewitalizacja zespołu śródmiejskiej zabudowy wzdłuż ulicy Długiej w Słupsku  
AUTOR: Agnieszka Szapatowicz  
PROMOTOR: dr Zdzisław Kamiński  
UCZELNIA: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Praca podejmuje aktualny w polityce miejskiej temat rewitalizacji. Dzięki bogatym i zróżnicowanym danym źródłowym (inventaryzacja urbanistyczna, kwerenda służb miejskich, badania ankietowe) propozycje projektowe są dobrze uzasadnione a bogata literatura przedmiotu świadczy o dobrym przygotowaniu autora. Strona graficzna dodatkowo uzasadnia proponowane rozwiązania. Głównym wnioskiem pracy jest sformułowanie 4 projektów przestrzennych, 5 społecznych i 3 ekonomicznych w nawiązaniu do miejskich dokumentów planistycznych oraz LPR na lata 2007-2013 w ramach proponowanego programu rewitalizacji.

Pracę wyróżnia doskonale uporządkowanie opisu uwarunkowań i zagadnień, które decydują o powodzeniu rewitalizacji.

Praca – jako case study – może stanowić wzór podejścia do zagadnień rewitalizacji miasta – zwłaszcza w zakresie metody.

##### **WYRÓŻNIENIA RÓWNORZĘDNE**

TEMAT PRACY: Zarządzanie procesami rewitalizacji przyrodniczej miasta na przykładach wybranych ośrodków miejskich w Polsce  
AUTOR: Agnieszka Różewska  
PROMOTOR: dr Dominik Drzazga  
UCZELNIA: Uniwersytet Łódzki, Wydział Zarządzania, Katedra Zarządzania Miastem i Regionem

Czytelnie i logicznie skonstruowana praca podejmuje próbę całościowej oceny dotychczas podjętych inicjatyw rewitalizacyjnych w Polsce, w tym przede wszystkim projektów, których zasadniczym przedmiotem jest przyroda. Dochodzi w ten sposób do zdefiniowania systemu przyrodniczego jako samodzielnego i pełnoprawnego przedmiotu działań rewitalizacyjnych, podlegających specyficznym zasadom planowania i zarządzania.

Praca wyczerpująca w treści, ale też interesująco napisana wzbogaca toczącą się dyskusję o aspektach i mechanizmach procesów rewitalizacji.

TEMAT PRACY: Koncepcja Parku Kulturowego w Gnieźnie – aspekt przestrzenny i funkcjonalny  
AUTOR: Bartosz Małolepszy  
PROMOTOR: prof. zw. dr hab. Leon Kozacki  
UCZELNIA: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Rzetelna praca podejmująca istotną problematykę ochrony krajobrazu kulturowego. Autor przedstawia koncepcję poprawy stanu środowiska geograficznego gnieźnieńskiej rynnny glacialnej oraz ekspozycji dziedzictwa kulturowego, lapidarnie podsumowując pracę w sześciu punktach.

Szczególną uwagę zwraca metoda delimitacji parku kulturowego, przy świadomym różnicowaniu obszaru badań i obszaru zainteresowań, mających wpływ na zakres i charakter formułowanych wytycznych funkcjonalno-przestrzennych.

Uroczyste wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się 3 września br. podczas III Kongresu Urbanistyki Polskiej w Poznaniu. Kongresowi będzie towarzyszyć ekspozycja prac nagrodzonych.